



Cette villa datée des années 1930 a reçu la rénovation et l'agrandissement de Riga Architecture. Cette architecture évolutive suscite l'impression d'un bâtiment ayant reçu naturellement des extensions au cours du temps. Le rythme de la façade est obtenu par des éléments de décrochements organisés telle la terrasse à l'étage. Les châssis hollandais s'ouvrant vers l'extérieur sont gratifiés de croisillons, ils procurent l'intimité nécessaire à l'intérieur de la maison donnant vue sur le parc. La terrasse couverte, aux côtés de la cuisine, est allégée par des piliers. Sa toiture semble suspendue dans l'air.

© M. Roobaert

# RIGA Architecture

## Architecture intégrée pour demeure d'exception

**Jean-Paul Riga conçoit un habitat d'exception pour un être d'exception. Il y intègre l'architecture extérieure, intérieure et paysagère par une vision de grande cohérence. Une histoire à suivre...**

Lorsqu'on rencontre Jean-Paul Riga, on hésite à le répertorier dans la caste de l'ingénieur ou celle de l'artiste pour se rendre rapidement compte que c'est le dialogue avec l'autre qui motive sa créativité. «Lorsque je rencontre un couple qui souhaite construire sa maison, il est primordial que je sente si la résonance du triangle humain, monsieur-madame et l'architecte, va être fluide"; et d'ajouter: «je dois pouvoir réaliser cette maison unique pour des êtres uniques et être le valable transcrip-

teur, médiateur de leurs rêves.» Des expériences réussies, il en cumule une belle diversité, passant à la réalisation 300 villas neuves de haut standing à des rénovations classieuses, en s'offrant au détour un manoir à Dion-Valmont, un immeuble plein de charme de 12 appartements résolument lifestyle.

### La recherche d'une âme

Chez Riga, les influences sont diverses. Elles viennent ourler l'âme de ses conceptions. Du nord, il prend tantôt le style chaleureux



du cottage anglais, des Flamands, l'intimisme et des Français, le toit Mansart et ses lucarnes. Avec une translation constante entre intérieur et extérieur, les articulations se placent dans un système organisé, une cohérence qui semble

encore, ses plans à la main et les peint d'une délicate aquarelle. Ses dessins à profusion se cachent dans une «boîte à trésors». Ils sont autant d'œuvres d'art qu'on encadrerait avec joie. C'est le côté artiste et passionné de l'homme qui

Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns

Jacques Brel

spontanée et pourtant, très étudiée. Il y a un rythme évident dans ses créations ne laissant aucune place à l'ennui d'une façade linéaire, d'un mobilier figé ou un jardin sans courbe. Par l'emploi des matériaux tel le bois, il casse la régularité de la brique et lui apporte, par exemple, une dépendance en chêne ou une serre en fer forgé à l'ancienne.

### La règle d'or et le dessin

Jean-Paul Riga est un architecte étonnant qui dessine, aujourd'hui

dissimule cependant le mérite d'un architecte perfectionniste. Pas un de ses traits n'est passé par le crible de son gabarit reproduisant les mesures exactes de la règle d'or. La garantie des proportions parfaites le taraude constamment.

### PARCOURS D'UNE VIE

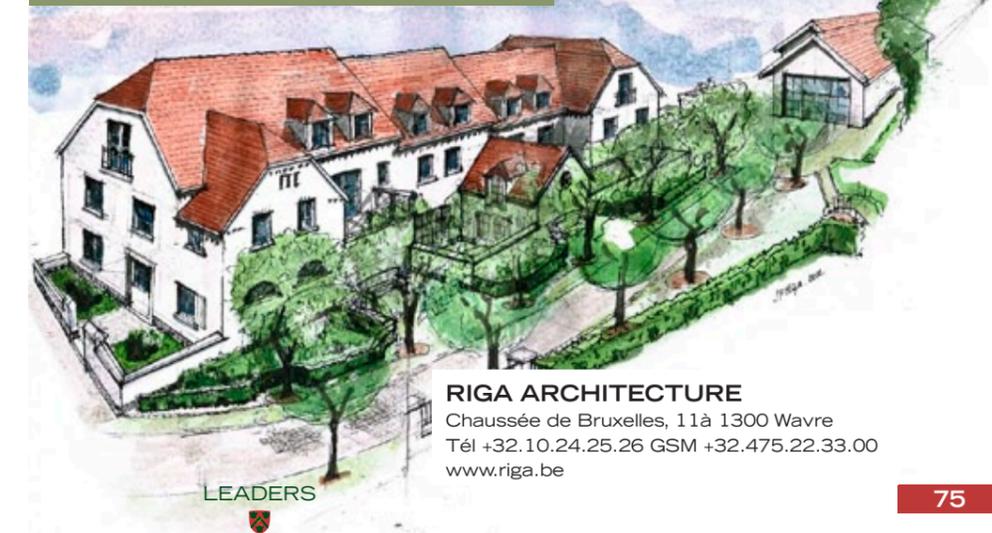
**1990:** diplômé en architecture de St Luc, Bruxelles.

**1991:** il effectue simultanément plusieurs stages auprès de spécialistes tels que Lucien Kroll où il apprend la création d'architecture de paysage.

**1994:** constitution de son bureau d'architecture Riga&Partners. Réalisation de 300 villas exclusives en Belgique et à l'étranger. Il prend l'option d'une architecture intégrée: extérieure, intérieure et paysagère.

**2004:** réalisation du manoir à Dion-Valmont et lancement du concept de luxueux immeubles à 12 appartements de haut standing. **Votre mentor:** l'architecte américain Robert Stern qui initie la complémentarité entre architecture et paysage. **Votre muse:** l'équilibre naturel.

Geste assez rare pour être dit, Jean-Paul Riga dessine ses plans à la main et les nuance d'une délicate aquarelle. Son architecture se lit comme un paysage en constant dialogue entre intérieur et extérieur.



### RIGA ARCHITECTURE

Chaussée de Bruxelles, 11 à 1300 Wavre  
Tél +32.10.24.25.26 GSM +32.475.22.33.00  
www.riga.be