

# RIGA ARCHITECTURE EN SYMBIOSE AVEC LA NATURE

Jean-Paul Riga et Philippe Renac forment un duo complice pour créer des architectures en parfaite harmonie avec leur milieu. Un tandem rôdé, donnant la priorité à l'authenticité des matériaux.



«La vue sur le paysage est un tableau vivant. Elle fait voyager au travers du temps. Pour que le résultat soit une réussite, il y a lieu de créer les bonnes ouvertures aux endroits les plus appropriés, en tenant compte de l'orientation, de l'implémentation, des perspectives ou encore de la topographie du terrain». Jean-Paul Riga s'est résolument inspiré de Lucien Kroll, un grand urbaniste dont la philosophie tendait à créer avec l'architecture un paysage, et non simplement à ériger un bâtiment sur une parcelle. L'expert propose de prendre également en charge la décoration intérieure, pour une vision globale du projet. Fort de cette philosophie d'intégration symbiotique, il travaille en étroite collaboration avec un paysagiste depuis de nombreuses années: Philippe Renac. Un tandem dont la complémentarité dépasse toutes les attentes...

## Un style anglais, en bois de chêne

Les associés excellent dans le style anglais, très naturel, çà et là ponctué de quelques touches plus contemporaines. Cette tendance s'exprime notamment à travers des créations English Heritage Buildings, dont les matériaux naturels sont le chêne, mais aussi la pierre bleue, le chaume, les shingles en cèdre rouge... Le tout dans le plus pur style anglais des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles. L'assemblage traditionnel s'effectue en bois massif. «La charpente principale est en chêne Rouvré, ce qui est exceptionnel. Ces bâtiments respirent le bien-être et semblent réellement avoir une âme», notent-ils.





### *CV express de Jean-Paul Riga*

- 1990: Diplômé de Saint-Luc en architecture.
- Au lendemain de ses études, il lance sa propre société, «Riga Architecture». Celle-ci s'occupe également de la création de paysages et de l'architecture intérieure pour un service complet.
- 1991: Il effectue simultanément plusieurs stages auprès de spécialistes tels que Lucien Kroll (où il a appris la création d'architecture de paysage), Yvan Mercier ou Jeff De Gryse. Ces expériences lui donnent les bases utiles à l'élaboration de son propre style.





### CV express de Philippe Renac

- 1982: Diplômé de l'ISIE, Institut Supérieur Industriel de l'État, section paysage.
- 1986: Etudes à l'ISURU, Institut Supérieur d'Urbanisme et de Rénovation Urbaine.
- 1989-92 : Collaboration au bureau JNC International, Jean-Marie Jurdant International
- 1993: Création de la société «Plant Consult» avec plusieurs partenaires.
- Aujourd'hui, il aménage des paysages en France, en Belgique, en Suisse, et au Moyen-Orient.

### Une scénographie spatiale

Un projet English Heritage Buildings est actuellement en cours de réalisation dans le Brabant wallon. Il s'agit d'une extension dans un ancien moulin transformé en habitation. Au rez-de-chaussée, la partie neuve abrite la cuisine ultra contemporaine et, à l'étage, un home cinéma. À l'extérieur, l'annexe en bois a été en partie recouverte de moellons, afin d'assurer une continuité avec le bâtiment existant. Ce projet offre un mariage réussi entre l'ancien et le moderne, tout en dégagant des vues sur le paysage extérieur pour une scénographie spatiale des plus attrayantes. «*Pour ce faire, nous avons décalé l'espace de la cuisine pour permettre une percée visuelle vers le jardin*».

### Un panorama à couper le souffle

Une 2<sup>ème</sup> extension consiste à agrandir une maison en pleine nature. Deux volumes côte-à-côte jouxtent la bâtisse existante. Le 1<sup>er</sup> loge le salon et une chambre à l'étage, tandis que le second accueille le home cinéma. La longueur totale, d'une quinzaine de mètres, présente de grandes ouvertures de part et d'autres du vaste terrain de 2 hectares. «*Nous avons allongé le bâtiment afin d'ouvrir la vue vers le jardin*».

### L'eau, la nature, l'authenticité...

Depuis 11 ans, Philippe Renac aménage ce lieu dans les Ardennes Belges. Cette propriété, bordée par une rivière, fait la part belle à l'élément aquatique dans toutes ses formes. «*Ce côté ruisselant, rafraîchissant et mouvant a été travaillé avec des matériaux naturels comme ces bordures de pierre bleue traitées comme un gué*». À l'arrière, de grandes plaques de pierre bleue brutes de sciage servent de gradines permettant de rejoindre la terrasse principale. Au fond de la scène un jeu de graminées, de prairies fleuries et de groupements d'arbres aux colorations automnales remarquables (Copalme d'Amérique, Erable rouge aux nombreux cultivars, Cyprès chauve) animent l'espace. «*Notre parti d'aménagement était de ne pas imprimer la main humaine sur ce site très naturel*».



### RIGA ARCHITECTURE.

Chaussée de Bruxelles 11, bureau 5, à 1300 Wavre.

Tél. 010.24.25.26.

Site web: [www.riga.be](http://www.riga.be) E-mail: [info@riga.be](mailto:info@riga.be)